



Gesellschaft zur  
Verwertung von  
Leistungsrechten

Bescheinigung über die  
**Öffentliche Wiedergabe  
von Tonträgern (TT)**

Bitte senden Sie uns die Bescheinigung  
über die Öffentliche Wiedergabe  
Tonträger (TT) an: **oewtt@gvl.de**

\*Pflichtangaben

Vom **GVL-Berechtigten** vor Versand an den Lizenznehmer Öffentliche Wiedergabe auszufüllen:

GVL-ID:\* \_\_\_\_\_  
Name, Vorname (Künstler):\* \_\_\_\_\_  
Titelname:\* \_\_\_\_\_  
Titeldauer: \_\_\_\_\_ Min. \_\_\_\_\_ Sek.  
Nutzungsjahr: \_\_\_\_\_

Datum / Ort:\* \_\_\_\_\_ Unterschrift:\* \_\_\_\_\_

Vom **Lizenznehmer** Öffentliche Wiedergabe auszufüllen:

Für die Verteilung der Lizenzeinnahmen an die GVL-Berechtigten benötigt die GVL vom Lizenznehmer (Nutzer) die folgenden Informationen:

Lizenznehmer/Nutzer des Titels:\* \_\_\_\_\_  
GEMA Kunden-Nr.:\* \_\_\_\_\_  
Art der Veranstaltung/en:\* \_\_\_\_\_  
Nutzungszeitraum:\* \_\_\_\_\_

O.g. Titel wird in folgendem/folgenden  
Nutzungsbereich/en eingesetzt: \_\_\_\_\_

Lizenzzahlungen des Lizenznehmers/Nutzers

an die GVL im entsprechenden  
Nutzungszeitraum/Nutzungsjahr  
im Rahmen dieser  
Veranstaltung/en:\*

\_\_\_\_\_ € (netto)

Lizenzierung deckt nur einen Nutzungsbereich ab:

**Anteil des o.g. Titels am musikalischen**

**Gesamtrepertoire** der Veranstaltung

(exkl. Livedarbietungen):\*

\_\_\_\_\_ %

**oder:**

Lizenzierung deckt mehrere Nutzungsbereiche ab:

wirtschaftlicher **Anteil des**

**Nutzungsbereichs/der Nutzungsbereiche**

des o.g. Titels **an den gesamten Nutzungsbereichen:\***

\_\_\_\_\_ %

**Anteil des o.g. Titels am musikalischen**

**Gesamtrepertoire** des konkreten Nutzungsbereichs/

den konkreten Nutzungsbereichen

(exkl. Livedarbietungen):\*

\_\_\_\_\_ %

**Bestätigung**

Hiermit bestätige ich die Richtigkeit und Vollständigkeit meiner Angaben.

\_\_\_\_\_  
Name in Druckschrift, Telefonnummer, E-Mail \*

\_\_\_\_\_  
Funktion / Institution \*

\_\_\_\_\_  
Unterschrift \*

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum \*

Mit der Unterschrift geben Sie Ihre Einwilligung in die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten – Name, Vorname, Lizenzzahlungen an die GEMA, Telefonnummer, E-Mail – durch die GVL mbH, Podbielskiallee 64, 14195 Berlin.

Die Datenverarbeitung erfolgt ausschließlich zu folgenden Zwecken:

- Ermittlung der den GVL-Berechtigten zustehenden Vergütungen
- Für eventuelle Rückfragen dazu

Die Einwilligung erfolgt auf freiwilliger Basis und kann jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen werden. Ab Zugang der Widerrufserklärung dürfen meine Daten nicht weiterverarbeitet werden. Sie sind unverzüglich zu löschen. Widerrufserklärung kann schriftlich oder per E-Mail an [infomail@gvl.de](mailto:infomail@gvl.de) erfolgen.

## Glossar

### Nutzungsjahr

Das Jahr, in dem der Titel im Rahmen der betreffenden Veranstaltung genutzt worden ist. Es kann nur der Nutzungszeitraum innerhalb eines Jahres bestätigt werden. Bei mehrjährigen Nutzungen muss eine entsprechende Anzahl Bescheinigungen ausgestellt werden. Bitte beachten Sie, dass Sie Ihre Meldungen frühestens ab dem Folgejahr der ersten Regelverteilung abgeben können.

### Lizenznehmer/Nutzer des Titels

Firma, Privatperson

### GEMA Kunden-Nr.

Bitte entnehmen Sie die entsprechende ID der GEMA-Rechnung oder dem Tarifvertrag.

### Art der Veranstaltung

Oberbegriff des Veranstaltungstyps

Z.B.: Sportveranstaltung, Messen/Ausstellungen, Straßen-/Stadtfest usw.

### Nutzungszeitraum

Bitte entnehmen Sie den Zeitraum der entsprechenden GEMA-Rechnung oder dem Tarifvertrag. Sie haben die Möglichkeit, Angaben zum gesamten betreffenden Kalenderjahr zu machen.

### O.g. Titel wird in folgendem/folgenden Nutzungsbereich/en eingesetzt

Einsatzgebiet des Titels z.B.: Stadionbeschallung, Veranstaltungshinweise Messegelände, Anmoderationen/Bühne etc.

### Lizenzzahlungen des Lizenznehmers/Nutzers an die GVL im entsprechenden Nutzungszeitraum im Rahmen dieser Veranstaltung.

Bitte entnehmen Sie den Betrag der entsprechenden GEMA-Rechnung oder dem Tarifvertrag.

### Lizenzierung deckt nur einen Nutzungsbereich ab:

Anteil des o.g. Titels am musikalischen Gesamtrepertoire der Veranstaltung (exkl. Livedarbietungen):

Als Orientierung soll Ihnen die Spielzeit des Titels dienen (s.o.).

Wird auf der Veranstaltung ausschließlich dieser Titel genutzt, ergibt sich ein Nutzungsanteil von 100%.

### Wird weiteres Repertoire genutzt, geben Sie bitte den Anteil des o.g. Titels an.

Beispiel:

Der entsprechende Titel hat eine Spielzeit von 3,5 Minuten und wurde im Nutzungszeitraum 20-mal genutzt.

Es ergibt sich eine Spielzeit von **70 Minuten** (W=Prozentwert).

Parallel läuft während des gesamten Nutzungszeitraums Musik als Hintergrundbeschallung.

Bei drei Veranstaltungstagen á 10 Stunden ergeben sich

1800 Minuten Musik (3 Tage x 10 Std. x 60 Minuten).

Die Spielzeit des Gesamtrepertoires ist also 1800 Minuten +70 Minuten = **1870 Minuten** (G=Grundwert)

$$\text{Der Anteil beträgt } \frac{100 \times 70 (W)}{1870 (G)} = 3,7 \% \text{ (P=Prozentsatz)}$$

Lizenzierung deckt mehrere Nutzungsbereiche ab:

Wirtschaftlicher Anteil des Nutzungsbereichs/der Nutzungsbereiche des o.g. Titels an den gesamten Nutzungsbereichen.

Gilt die Lizenzierung für mehrere Nutzungsbereiche (z.B. im Rahmen eines Gesamtvertrags) und der Titel wird nur in einem konkreten Bereich gespielt, geben Sie hier eingangs den wirtschaftlichen Anteil des konkreten Nutzungsbereichs an den gesamten Nutzungsbereichen an.

Anteil des o.g. Titels am musikalischen Gesamtrepertoire des konkreten Nutzungsbereichs/den konkreten Nutzungsbereichen (exkl. Livedarbietungen):

Wird im konkreten Nutzungsbereich ausschließlich dieser Titel genutzt, ergibt sich ein Nutzungsanteil von 100%.

Wird im konkreten Nutzungsbereich weiteres Repertoire genutzt, geben Sie bitte den Anteil des o.g. Titels am Gesamtrepertoire des konkreten Nutzungsbereichs an.

Berechnung s.o.