



Gesellschaft zur  
Verwertung von  
Leistungsrechten

Bitte senden Sie uns das Meldefomular  
Direktverteilung Öffentliche Wiedergabe  
Tonträger (TT) an: **oewtt@gvl.de**

Meldefomular Direktverteilung  
**Öffentliche Wiedergabe  
Tonträger (TT)**

\*Pflichtangaben

GVL-ID:\* \_\_\_\_\_  
Name, Vorname (Künstler):\* \_\_\_\_\_  
E-Mail: \_\_\_\_\_  
Nutzungsjahr:\* \_\_\_\_\_  
Veranstalter/Lizenznehmer:\* \_\_\_\_\_

Name des Titels:\* \_\_\_\_\_  
Dauer des Titels: \_\_\_\_\_ **Min.** \_\_\_\_\_ **Sek.** \_\_\_\_\_  
ISRC: \_\_\_\_\_  
Interpret: \_\_\_\_\_  
Komponist: \_\_\_\_\_  
Sparte/Genre:\* \_\_\_\_\_

Der o.g. Titel hat im entsprechenden Nutzungsjahr eine Sendenutzung  
von weniger als 200 Sendeminuten erfahren (siehe artsys.gvl/Detailreports):\* Ja      Nein

Hinweis:      Sollten im entsprechenden Nutzungsjahr mehr als 200 Sendeminuten angefallen sein,  
ist es nicht möglich, an der Direktverteilung teilzunehmen.

**Angaben zum Tonträger**

Album-Titel: \_\_\_\_\_  
Album-Interpret: \_\_\_\_\_  
Album-Label: \_\_\_\_\_  
Album-Labelcode: \_\_\_\_\_  
Katalognummer: \_\_\_\_\_  
EAN: \_\_\_\_\_  
Aufnahme-ID (Hersteller): \_\_\_\_\_

**Wichtig:** Bitte legen Sie dem Formular geeignete Nachweise bezüglich Ihrer Mitwirkung/en an den  
Tonaufnahmen bei (z.B. Honorarvertrag, Rechnung, Fremdbestätigung etc.).

**Mitwirkung(en) als:\***

Sie haben die Möglichkeit zwei Mitwirkungen anzulegen. Bitte setzen Sie dementsprechend mehrere Kreuze und/oder machen Sie mehrere Angaben unter „Instrument(e)/Stimmlage“.

- Dirigent/-in
- Studiodirigent/-in
- Künstlerischer Produzent/-in
- Wortregisseur/-in
- Künstlerische/-r Sprecher/-in oder Erzähler/-in

**Sänger/-in:**

- Solist/-in
- Ensemble-/Bandmitglied
- Background-/ Studiosänger/-in
- Chormitwirkende/-r (Chormitglied)
- Chormitwirkende/-r (Aushilfe)

**Instrumentalmusiker/-in:**

- Solist/-in
- Ensemble-/Bandmitglied
- Studiomusiker/-in
- Orchestermitwirkende/-r (Orchestermitglied)
- Orchestermitwirkende/-r (Aushilfe)

Instrument(e)/Stimmlage: \_\_\_\_\_

Weitere Interpreten  
(siehe auch S.4): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Alle Beteiligten sind aufgeführt.

Hiermit bestätige ich, dass die gemachten Angaben den Tatsachen entsprechen. Ich bin mir bewusst, mich bei falschen oder irreführenden Angaben zu Produktionen und Mitwirkungen der Gefahr der Strafverfolgung auszusetzen. Im Falle eines Konflikts mit einer anderen Meldung sind die beteiligten Berechtigten verpflichtet, den Konflikt eigenständig zu lösen. Die GVL ist an der Konfliktklärung nicht aktiv beteiligt, sondern stellt lediglich die Plattform und Informationen hierfür zur Verfügung. Die GVL behält sich vor, Fristen von mindestens zwei Wochen zur Klärung von Rechteinhaberschaftskonflikten zu setzen und den beteiligten Berechtigten Fristversäumnisse als Willenserklärung auszulegen. Die GVL wird etwaige Vergütungen bezogen auf die in Konflikt stehende Rechteinhaberschaft solange nicht auszahlen, bis der Rechteinhaberschaftskonflikt nachweislich nicht mehr gegeben ist. Hiervon unberührt bleiben die vertraglichen und gesetzlichen Aufbewahrungsfristen.

Die GVL kann den beteiligten Konfliktparteien die Kosten für den Klärungsprozess auferlegen.

Die GVL behält sich vor, Informationen seitens des Veranstalters einzuholen.

Name in Druckschrift, Telefonnummer, E-Mail\* \_\_\_\_\_

Datum / Ort:\* \_\_\_\_\_ Unterschrift:\* \_\_\_\_\_

## Wichtige Hinweise

### Voraussetzungen

Voraussetzungen für die Teilnahme an der Direktverteilung Öffentliche Wiedergabe TT (Tonträger) auf Grundlage der Verteilungspläne der GVL<sup>1</sup> sind:

- Der öffentlich wiedergegebene Titel ist auf einem Tonträger erschienen.  
(Bitte fügen Sie dementsprechend einen Scan/Kopie des Booklets bei.)
- Der öffentlich wiedergegebene Titel hat im entsprechenden Verteiljahr eine geringere Sendenutzung als 200 Sendeminuten erfahren (siehe [artsys.gvl/Detailreports](http://artsys.gvl/Detailreports)).
- Bagatellgrenze: Die zu erwartende Ausschüttung für den gemeldeten Titel beträgt mindestens 10 Euro.

### Mitwirkungen

Sie haben die Möglichkeit, zwei Mitwirkungen an einem Titel anzulegen.

Achten Sie bei der Anlage der zweiten Mitwirkung auf nicht zulässige Kombinationen.

Unzulässige Kombinationen von Mitwirkungen innerhalb eines Titels wären:

- Dirigent UND Studiodirigent
- Zwei Mitwirkungen als Sänger mit identischer Funktion und abweichender Stimmlage
- Ensemble-/Bandmitglied UND Studiomusiker
- Ensemble-/Bandmitglied UND Solist
- Dirigent UND Künstlerischer Produzent

Bitte legen Sie dem Formular geeignete Nachweise bezüglich Ihrer Mitwirkung/en bei (z.B. Honorarvertrag, Rechnung, Fremdbestätigung etc.).

### Weitere Interpreten

- Wenn der GVL sämtliche Interpreten der Aufnahme bekannt sind, wird der Ausschüttungsbetrag durch die Anzahl der Interpreten geteilt.
- Wenn der GVL nicht sämtliche Interpreten der Aufnahme bekannt sind, wird der Ausschüttungsbetrag durch die Anzahl der Interpreten lt. angenommener Genre-Durchschnittsbesetzung geteilt.
- Ist die Anzahl der Interpreten größer als die angenommene Genre-Durchschnittsbesetzung, wird dennoch von der angenommenen Genre-Durchschnittsbesetzung ausgegangen.
- Ist die Anzahl der Interpreten kleiner als die angenommene Genre-Durchschnittsbesetzung, wird von der realen Anzahl der Interpreten ausgegangen.

Insofern kann sich die Angabe weiterer Interpreten nur günstig auf Ihre Ausschüttung auswirken.

### Bagatellgrenze

Anhand folgender Formel und Beispielrechnung können Sie vorab einschätzen, ob der zu erwartende Ausschüttungsbetrag die Bagatellgrenze von 10 € übersteigt und sich Ihr Meldeeinsatz bezahlt macht.

#### Parameter

- A = Jährliche GVL-Lizenz Erlöse durch den Lizenznehmer  
 B = Anteil der gemeldeten Aufnahme an der Gesamtnutzung  
 C = Anzahl der Interpreten  
 D = Künstleranteil an den Lizenz Erlösen (lt. Verteilungsplan 50%)

Der Ausschüttungsbetrag wird ermittelt nach folgender Formel:

$$\text{Ausschüttungsbetrag} = \frac{A \times B \times D}{C}$$

#### Rechenbeispiel:

A = Jährliche GVL-Lizenz Erlöse durch den Lizenznehmer	$\underline{\underline{\Delta}}$	10.000 €
B = Anteil der gemeldeten Aufnahme an der Gesamtnutzung	$\underline{\underline{\Delta}}$	7 %
C = Anzahl der Interpreten	$\underline{\underline{\Delta}}$	3
D = Künstleranteil an den Lizenz Erlösen	$\underline{\underline{\Delta}}$	50 %

$$\text{Ausschüttungsbetrag} = \frac{10.000 \times 7\% \times 50\%}{3} = 116,67 \text{ €}$$

<sup>1</sup>Es gelten die Verteilungspläne in der jeweils aktuellen Fassung. Die aktuellen Verteilungspläne sind veröffentlicht unter <https://www.gvl.de/gvl/dokumente-und-formulare>